



# 上海大学文学院周志

2020 年第 9 期（6.8-6.14）

总第 488 期

文学院周志：忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

## 喜报

★ 近日，世界史郭长刚教授牵头申报的“区域研究与全球治理人才培养”项目成功获得国家留学基金委的“创新人才国际合作培养项目”资助。

在今后三年中，该项目每年将资助世界史学科 8 位博士、博士后及访问学者前往土耳其、印度与拉丁美洲主要国家（阿根廷、墨西哥、巴西、秘鲁与智利）进行长时段的学习与交流。本项目为“双一流”建设高校专项，我校仅有三个项目获得支持。

★ 中文系张萍副教授被评选为上海大学第七届“我心目中的好导师”，并进行了公示。

自 2019 年 12 月以来，上海大学研究生联合会在全校研究生师生范围内开展了上海大学第七届“我心目中的好导师”评选系列活动。经过学院提名、网络投票、答辩投票等

环节，全校最终包括张萍老师在内的 10 位老师获此殊荣。

★6 月 11 日，在上海大学 2019 年度征兵工作总结表彰暨 2020 年征兵工作动员大会上，文学院荣获 2019 年度上海大学征兵工作“先进集体”。在文学院党委的指导下，学院对在校学生进行了广泛宣传和精准动员，超额完成征兵任务。

### \*新书速递\*

◆2017 级中文系文艺学专业硕士研究生郝靓(导师：中文系曾军教授)翻译的《赛博文化的关键概念》2020 年 6 月由北京大学出版社出版。

### \*学术信息\*

◆中文系邵炳军教授的文章《春秋时期政治生态变迁与怨刺诗类型演化》发表于《山西大学学报》，刊于 2020 年第 3 期。

◆中文系刘耘华教授的文章《远程阅读时代诗学对话的方法论建构》(原刊于《华东师范大学学报》2020 年第 2 期)被《高等学校文科学术文摘》转载，刊于 2020 年第 3 期。

◆中文系刘旭光教授的文章《美育实践对美学研究的要

求——上海市罗店中学美育特色学校建设考察》发表于《美育学刊》，刊于2020年第3期。

◆中文系曾军教授的文章《游牧家乡的自然书写》发表于《长江文艺》，刊于2020年第5期。

◆中文系曾军教授与其18级硕士研究生汪一辰合作的文章《“西方马克思主义”在新中国初期的理论旅行及其引发的理论问题》发表于《文艺争鸣》，刊于2020年第5期。

### \*一周资讯\*

6月10日-11日，西北大学创意写作学科组和《写作》编辑部相继推出“中国高校创意写作专业星级排行榜”和“创意写作论文被引榜”，上海大学创意写作学科均表现优异。其中，在“中国高校创意写作专业星级排行榜”中，上海大学与复旦大学均以27星并列第一。在“创意写作论文被引榜”中，上海大学创意写作学科师生成果占据总量优势和排名优势，总榜27篇文献中，作者单位为上海大学的文献共10篇，被引排名前5位文章均来自上海大学。

6月11日（周四），2020年上海大学研究生思政研究课题立项结果公布，学院党委副书记袁铭《涉研究生非正常死亡的舆情特点分析及应对建议》、团委副书记宋亚丽《基

于校史文化的研究生爱国主义教育路径研究》两个课题获批立项。

6月12日（周五），“上海大学·世界史讲坛”系列讲座首先邀请了南开大学历史学院教授、中国美国史研究会常务理事付成双博士主讲《生态现代化视野下的世界近现代史》，分别在腾讯会议和哔哩哔哩两个平台举行。上海大学·世界史讲坛由上海大学历史学系、世界史高原学科主办，上海大学马斯托禁毒政策研究中心、美国研究中心承办。

6月12日（周五），下午，学院分工会在学院教工之家212为学院第二季度过生日的教职工举办了集体生日会，30余名寿星参加了生日会。文学院党委书记吴仲钢，党委副书记袁铭等到会祝贺，为寿星们祝福！

**《周志》团队期待您的来讯，您的信息很重要！**